

### **Fallo del III Premio de Teatro Latinoamericano George Woodyard (2008)**

Un jurado integrado por Jean Graham-Jones (City University of New York), Gail Bulman (Syracuse University) y William García (Union College) decidió otorgar el III Premio Teatral George Woodyard (2008) a la obra *Noche cubana* después de una deliberación sobre 9 obras seleccionadas entre las 104 concursantes. *Noche cubana* fue presentada bajo el seudónimo “Max,” cuyo autor, una vez abierto el sobre sellado, resultó ser el cubano José Luís García-Rodríguez. Los tres miembros del jurado observaron que la “pieza brilla por su humor, diálogos dinámicos, energía y un ritmo sólido.” El jurado también destacó el excelente modo en que la pieza juega con la tradición del sainete y del bufo cubano desde una perspectiva contemporánea y postmoderna. La obra será publicada en el próximo número de primavera (2009) de *Latin American Theatre Review*.

José Luís García-Rodríguez, nació en la ciudad de Holguín, al norte de la región oriental de Cuba, el 26 de octubre de 1955. Periodista, narrador y dramaturgo. Actualmente se desempeña como realizador de programas radiales, dedicados a investigar la música cubana e internacional. Tiene publicados los libros *Los silencios del ruiseñor* (cuentos), *El hombre de los guantes amarillos* (teatro), *Apuntes de un cazador* (cuentos) y *Una crónica de amor* (teatro). Entre sus otras obras de teatro se encuentran *Ensayo general*, *El robo del elefante blanco*, *Crónica de los viejos amantes*, *Una noche de cine francés*, *La ayuda*, *A la media noche*, *Primer amor y otros pesares*. Todas estas obras han sido llevadas al escenario entre 1983 y la actualidad por agrupaciones cubanas y españolas. José Luís ha sido laureado por Casa de las Américas. Por sus obras teatrales y narrativas ha recibido en cuatro ocasiones el Premio de la Ciudad (1992 – dos veces, 1993 y 1998), este es el máximo galardón artístico que se concede en Holguín. También recibió el Premio Nacional de Cuento Regino Boti en 1996, por su libro *Ejercicios para regresar*.

*Laurietz Seda*

*Fundadora del Premio Teatral George Woodyard*